



Shakespeare, mon ami



Voyage au cœur de l'œuvre du



Barde, en français et en V.O.!

« To be or not to be », tout le monde connaît ! Mais Shakespeare, cet auteur universel qui a écrit tant de chefs-d'œuvre, reste peu familier du grand public. Peu de gens savent qu'il a écrit beaucoup de grandes comédies ou de superbes poèmes. Qui était cet homme ? Le sait-on vraiment ? Vivait-il de son théâtre ? Était-il aussi connu à son époque ? Comment se déroulait une représentation de *Hamlet* ou de *Roméo et Juliette* au début du 17^{ème} siècle ? Qui allait au théâtre à cette époque ? Shakespeare a-t-il encore des choses à nous dire ?

Michael Appourchaux, comédien bilingue formé en Irlande nous fait (re)découvrir Shakespeare à travers un exposé clair et interactif qui retrace la vie de ce personnage réel et pourtant si mystérieux, cet auteur à la fois mythique et ancré dans son époque : l'extraordinaire âge d'or du théâtre élisabéthain. Michael et Christelle Tanguy font résonner la langue fabuleuse du poète, en anglais et en français !!!

Avec Michael et Christelle, plongez dans l'époque et dans l'univers du grand William : cette présentation ludique et participative est étayée de lectures bilingues de scènes connues de *Hamlet*, *Roméo et Juliette*, *Macbeth*, *La Nuit des Rois*, *Richard III*, etc..



Alors faisons ensemble un bond de 400 ans dans le temps et imaginons-nous, l'espace d'une soirée des années 2000, spectateurs du Globe, le théâtre de Shakespeare, à Londres, en l'an 1600 !

"All the world's a stage!"

Cette prestation créée en Gironde en 2009 est adaptable à tous types de lieux intérieurs (théâtre, bibliothèque, cinéma, librairie, salle de conférences, salle des fêtes, etc.) et extérieurs (place, terrasse, agora, kiosque, rue, etc.). Durée également adaptable, entre 1h et 2h.

Shakespeare, mon ami est une co-production Les Ateliers du Fleuve et Nomade Company.

Contact : 06.14.64.54.54. / micapp2002@yahoo.fr